

ПЕРВАЯ НАУЧНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ ЯНТАРЯ В РОССИИ

Новгородова Дарья Дмитриевна

Минералогический музей им. А. Е. Ферсмана РАН, Москва

Dnovgorodova@gmail.com

Коллекция, с которой началось минералогическое собрание петровской Кунсткамеры, — минеральный кабинет доктора Готтвальда из Гданьска (в Кунсткамере с 1716 года). В российских источниках вплоть до XIX века указывалось, что самую замечательную его часть составляло собрание янтарей. Янтарная коллекция Готтвальда, по-видимому, или погибла в пожаре 1747 года, или была перемещена. Она описана Ломоносовым в Минеральном каталоге Кунсткамеры 1745 года, но уже в каталоге Минерального кабинета (Каталог Лемана, 1766), составленном после пожара, в раздел «Янтарь» входит всего десять инвентарных номеров. По нескольким российским и европейским источникам XVII–XVIII веков мы можем не только составить представление о том, что собой представляла эта коллекция, но и понять научные принципы, по которым она была сформирована Готтвальдом, описана в каталоге, а затем экспонировалась в Кунсткамере. История минералогии в XVII–XVIII веков тесно связана с историей медицины. Янтарь, как и минералы, входил в состав многих лекарств. По сохранившимся рецептам Готтвальда-младшего в его сочинении о гданьской чуме 1709 года, так же как и по российским источникам того времени, мы можем видеть примеры практического применения янтаря в медицине.