

ЯНТАРЬ — ИНГРЕДИЕНТ ЦЕННЕЙШИХ ПОРТУГАЛЬСКИХ ЛЕКАРСТВ: ИДЕНТИФИКАЦИЯ И МЕДИЦИНСКОЕ ПРИМЕНЕНИЕ ПО СРЕДНЕВЕКОВЫМ АНГЛО-НОРМАНДСКИМ ЛАПИДАРИЯМ

Мария ду Самейру Баррозу

Португальская Медицинская Ассоциация, отделение Истории медицины

nhmom@omcne.pt; msameirobarroso@gmail.com

Янтарь, балтийская ископаемая смола растений семейства Сциадопитисовых (*Sciadopityaceae*), встречающаяся, в основном, в породах мелового возраста или моложе, это поистине миф солнечной, мягкой и ароматной красоты. Выйдя из моря, янтарь пробудил фантазию человека, фигурируя в древних мифологиях как слезы, пролитые богами. Янтарь широко использовался в ювелирном искусстве, и в качестве ароматных подвесок из-за их привлекательности, аромата и целительной силы. По причине неясности его происхождения в Древней Греции янтарь называли лингурием (*Lyngurium*) и со времен Теофраста (371–287 до н. э.) считали его замерзшей уриной рыси. Лингурий отождествлялся либо с янтарем, либо с ископаемыми белемнитами, внутренними коническими скелетами морских головоногих моллюсков (отряд *Belemnitida*), древних родственников каракатицы.

В XVI столетии Георг Агрикола (1494–1555) определил субстанцию янтаря как застывший, хотя и не древесный, по его убеждению, сок. Также с янтарем часто путали амбру, экскременты, извергнутые кашалотом (*Physeter macrocephalus* L), ароматный продукт, происходящий из моря и большей частью неизвестный в древние времена.

Лишь изредка в Португалии находят предметы декоративного искусства или лекарственные препараты из янтаря, но некоторые из найденных датируются третьим тысячелетием до н.э. Находки в настоящее время подвергаются анализу с целью определения происхождения сырья. Образец янтарного украшения римской эпохи, находящийся в Национальном музее археологии, иллюстрирует выбор этого очаровательного материала для изображения мифологических фигурок.

Как лекарственное средство, янтарь редко встречается среди веществ Португальской *Materia Medica*. Причиной является то, что он ввозился из других стран и дорого стоил. Собственно говоря, янтарь — ценнейший ингредиент двух наиболее дорогих португальских препаратов. Первый — это электуарий, изобретенный Петром Испанским (1215–1277), известным португальским врачом, ставшим в 1276 году папой римским Иоанном XXI. Второй — «камень Гоа» или «Сердечный камень», фальшивый безоар, созданный монахом-иезуитом Каспаром Антонио в середине XVII века.

Вслед за введением о португальских изделиях из янтаря и рецептах, включающих янтарь, этот доклад посвящен идентификации медицинских свойств янтаря, перечисленного среди высококачественного сырья в средневековых англо-нормандских лапидариях, коллекции рукописей, которая включает тринадцать полных или фрагментарных лапидариев. Все три вида средневековых лапидариев — минералогические, символические и астрологические — представлены в этом собрании рукописей, написанных как в прозе, так и в стихах, в период между первой половиной XII и XIII столетием. Семь лапидариев содержат ссылки на янтарь, именуемы линкурием (*Lyncurium*). Их исходным пунктом служит легенда о происхождении линкурия из урины рыси (*lynx*), изложенная Теофрастом; описаны магические и целебные свойства. Алфавитный Лапидарий также представляет поэму «Амбра» (*Ambra*), четко различая два различных вещества: янтарь и амбру.

Ароматические смолы широко использовались со времен Античности, особенно в лечении ран, по причине их (смол) антибактериального воздействия. Янтарная кислота, основной компонент балтийского янтаря, обладает и другими свойствами: противовоспалительным, болеутоляющим, иммуностимулирующим.

В англо-нормандских лапидариях янтарь, главным образом, рекомендуется использовать в лечении внутренних болезней.