

## СЛЕДЫ АНТИЧНОЙ ИДЕИ О ЛЕЧЕБНЫХ СВОЙСТВАХ ЯНТАРЯ В КУЛЬТУРЕ ЗАПАДНЫХ БАЛТОВ

Сигита Багужайте-Талачкене

Художественный музей Литвы, Палангский музей янтаря, Литва

[sigita.baguzaitė@gmail.com](mailto:sigita.baguzaitė@gmail.com)

Янтарные пути соединяли такие дальние области и совсем противоположные культуры разного уровня, как известные в мире тех времен античные Греческая и Римская цивилизации с далёким для них европейским Барбарикумом. Интерес представителей античного мира к далеким краям поощрялся военными и торговыми потребностями. В то время одним из самых желанных предметов был янтарь. Объем, которого достигла торговля янтарем, хорошо описывает историографическое название, данное этому процессу – янтарный путь.

Из-за янтаря античный мир был заинтересован приморьем Балтики. Об этом свидетельствуют сохранившиеся упоминания писателей Античности. Сведения о лечебных свойствах янтаря в наиболее полном и систематизированном виде можно найти в «Естественной истории» Плиния Старшего (23–79 гг. н.э.). Эти сведения Плиний почерпнул из работ около трёх десятков авторов.

Античные авторы писали не только о целебных свойствах янтаря, но и о его происхождении, краях, где он добывается. Янтарь, как объект роскоши, упоминался в поэме Гомера «Одиссея» (VIII–VII вв. до н. э.). Его привозили из заморских краёв и использовали для украшения дворцов и создания художественно-декоративных изделий. Позже в своих произведениях римский географ и историк Страбон (63 г. до н. э. –17 г.) писал, что янтарь привозят вместе с Британским оловом и другими предметами роскоши. Римский историк Публий Корнелий Тацит (55–120 г.) в произведении «Германия» впервые описал восточное побережье Балтийского моря и жившие там коренные племена эстиев (*Aestiorum gentes*). По мнению исследователей, эстиями Тацит называл общины, живущие на побережье Самбии, западных балтов. Они не исключают возможности, что это название могло применяться и ко всем племенам Балтийского приморья, разговаривающим на диалектах эстиев. До сих пор учёным трудно проследить, на какой территории у Балтийского моря жили описанные Тацитом эстии, которые, по его словам, «перебирают и море: единственные из всех собирают янтарь на мели, который сами называют словом глесум (*glesum*)».

К сожалению, письменных источников о балтах времен пика торговли янтарем (I–III вв.) не осталось или осталось очень мало. Поэтому источником сведений о жизни людей того времени служат археологические материалы.

В жизни древних людей повседневное бытие переплеталась с верой и обрядами. Больше всего ценной информации археологи, анализирующие социальное пространство древних общин, получают благодаря изучению могильников и погребений. Через погребальные обряды передавалась важная информация о социальном статусе усопшего при жизни, о его личных заслугах в общине. Важная социальная информация передавалась также через погребальный инвентарь, с помощью которого каждый раз складывался своего рода код, где каждый объект имеет точное обозначение. Изучая этот материал, можно получить представление и о том, какое место занимали и насколько важны были янтарные изделия в этих общинах.

Изучая часть территории западных балтов (юго-западной Латвии и западной Литвы) периодов Бронзового и Раннего Железного веков, в приморских могильниках находили очень мало янтарных изделий или не находили вообще. Их количество значительно увеличивается в эпоху позднеримского влияния с середины II в. Интенсивные торговые обмены повлияли на распространение различных импортных изделий. Также они имели влияние и на распространение культурных идей, которые очевидно повлияли на материальную Балтийскую культуру.

Разнообразие янтарных изделий в культуре западных балтов в то время не было большим. В начале периода римских влияний появились бусы, потом (III в.) кулоны различных форм и в конце III в. – начале IV в. появились первые янтарные пряслица. Анализ янтарных изделий в погребальных инвентарях в культуре западных балтов на территории юго-западной Латвии и западной Литвы показал, что янтарные вещи чаще всего были у членов общин, которые принадлежали к кругу высшестоящих на социальной лестнице. Но в то же время немного янтаря было и у бедных людей. Картографический анализ погребений позволяет заключить, что обладатели разного социального статуса, у которых в погребальном инвентаре были изделия из янтаря, были отделены узкими кругами от погребений людей без янтарных предметов. Эти наблюдения доказывают, что янтарные изделия в погребальном инвентаре не были случайными объектами. Более того, янтарь чаще всего был индикатором высокого социального статуса, его использовали для изготовления украшений, из него делали предметы, которые имели сильный мифологический заряд, связанный с верой. Не исключено, что эта вера опиралась и на веру в целебные свойства янтаря, которые не только исцеляют, но и предохраняют, ограждают человека от нечистой силы, которая может принести болезнь.

Древние люди имели тесную связь с природой, окружающим миром. Вся мифология, которая является очень важной частью жизни общин того времени, была построена на символических связях с окружающей средой. Если внимательно посмотреть на то, как янтарь носили (при головных уборах, на шее, на груди, в погребения иногда укладывали в области бедер), то можно увидеть, что янтарные изделия покрывали все важные энергетические центры тела человека, которые важны для поддержки его здоровья.

Вера в целебные и мистические свойства янтаря объединяла людей античного мира и жителей приморья культуры западных балтов. Греки высоко ценили янтарь за два его свойства – обережное и целебное. Янтарь носили как амулет. Из него делали амулеты и талисманы, которые, как считалось, приносили счастье и благополучие, предохраняли человека от злых духов и болезней. Янтарю в античном мире приписывалось свойство утешать людей. Схожие наблюдения можно делать и изучая культуру западных балтов.